

التاريخ

الإسم الرباعي

المعلومات الشخصية

المسمى الوظيفي: عضو هيئة تدريس

الرتبة الأكاديمية: استاذ مشارك

تاريخ الولادة ومكانها: 17-06-1967

الجنسية: اردني

العنوان:

رقم الهاتف: 0776198628

البريد الإلكتروني: mmahameed67@yahoo.com

المؤهلات العلمية

البلد	الجامعة	مدة الدراسة (من-إلى)	التخصص الدقيق	الدرجة
الهند	مومباي	1999-1995	الروايه الأنجليزيه	دكتوراه
الهند	مومباي	1994-1992	الادب واللغه الأنجليزيه	ماجستير
الهند	بونا	1992-1988	الادب واللغه الأنجليزيه	بكالوريوس

الخبرات التدريسية

البلد	القسم/الكلية	المؤسسة	الرتبة الأكاديمية	مدة العمل
الأردن	اللغة الأنجليزية	جامعه الزرقاء	أستاذ مساعد	2004-2002
السعودية	اللغة الأنجليزية	كلية المعلمين	أستاذ مساعد	2006-2005
الأردن	اللغة الأنجليزية	جامعه الطفيله التقنيه	استاذ مساعد	2011-2006
الأردن	اللغة الأنجليزية	جامعه الطفيله التقنيه	استاذ مشارك	2015-20011
الأردن	اللغة الأنجليزية	جامعه الاسراء	استاذ مشارك	2017-2015
الأردن	اللغة الأنجليزية	جامعه الشرق الأوسط	استاذ مشارك	-2017

المنشورات والمؤلفات

المجلات

- 1- Mahameed, Mohammed, *Pynchon's Use of Allusions as Post-Modern Strategy :Life Masks a Void*. (Published in Remarkings- India, March 2007, ISSN 0972-611X)
- 2- _____ and Khan Farhadiba *The Silver Lining: Uncovering Greyness from John Cheever's Stories*. (Published in Revista Letra Magna, Portugal August 2007, ISSN 1807-5193)
- 3- _____ and Khan Farhadiba *Exploring the 'Romantic in Emily Bronte's Poetry: An Analysis'*. Published in The Atlantic Critical Review, Volume 7. No. 3, July September 2008).
- 4- _____ and Khan Farhadiba *Study in Cultural Semantics of Translation* (Published in BABEL- France, June 2009, ISSN: 0521-9744)
- 5- Mahameed, Mohammed, 'Diverse Gender Perspectives: Monster/Angel in Mailer's, *An American Dream*', Published.
- 6- Mahameed, Mohammed, 'Meredith's Women Characters and Victorian Reform'. Published.
- 7- Mahameed, Mohammed, 'The Effeminized Hero or Authorial Projection: Charlotte Bronte's The Professor'. Published in ISSN number is 1846-1778
- 8- 9- Mahameed, Mohammed, ' *Beyond Spirituality: Religious Concerns in Morrison's Paradise*', Published.

Mahameed Mohammed & Majed Abdulkareem, *Animosity Towards Women in Eudora Welty's Literary Canon*, Submitted and in urge of issuing the acceptance letter. IJAES- Jordan. SCOPUS 1

عضوية اللجان في الجامعات

1. لجنة الخطط الدراسية
2. لجنة الامتحانات وقياس فاعليه البرامج التعليميه
3. لجنة الامتحانات
4. لجنة معادله المواد

British and American Literature, Drama, Post-Colonial Literature

الإشراف على طلبة الدراسات العليا

خالد العمرو Wajahat Ali: The Irony and the Comic in his Plat The Domestic Crusaders

سهير حسن عبد الرحيم Death as a Relief in William Faulkner's As I Lay Dying and Ghassan's
Kanafani's All That's Left to You

زينب الحسنوي Stylistic Analysis of the Selected Short Stories by Many Flannery O'Connor and
William Sydney Porter

محسن عليان محمد Moral Values in Harry Potter series: An example from the first novel, Harry Potter
and the Sorcerer's Stone: A critical and comparative study

احمد برع The Dramatic Value of Body Language and Pauses in the Theater of Absurd: A Thematic
Study of Samuel Becket's Happy Days and Footballs

محمد ماجد جبر جبر Focusing on Identity and Language in Timberlake Wertenbaker's plays

The Grace of Mary Traverse and The Love of The Nightingale.

مثنى جابر عثمان Treatment of Violence: A Psychoanalytic Study of Sarah Kane's Blasted and Cleansed

علياء احمد البدري The Manifestation of Apologizing Expression in Moye's Me Before You and After
You: A Pragmatic Study

هبة الفريجات The Portrayal of The Modern Man in Edward Albee's play *The Zoo Story* and

Harold Pinter's play *The Caretaker*

روان العقرباوي Paulo Coelho's *The Winner Stands Alone* and Aldous Huxley's *Brave New*

World: A Marxist Approach

رنا المصري The Effects of Circumstances on Human Choices in the Monster of "Frankenstein" and
Heathcliff of "Wuthering Heights".

