

بيانات كتيب البرنامج الأكاديمي

اسم البرنامج الأكاديمي	بكالوريوس اللغة العربية وآدابها
العام الجامعي	2025/2024

كلمة رئيس القسم الترحيبية

أهلاً وسهلاً بكم في رحاب قسم اللغة العربية وآدابها، حيث المعرفة، والمهارة، والكفاية العالية في تعليم اللغة العربية وآدابها وتعلمها. يُعدّ هذا القسم واحداً من الأقسام الأكاديمية الأساسية في كلية الآداب والعلوم التربوية، وقد تأسس إيماناً من جامعة الشرق الأوسط بأهمية اللغة العربية، وإدراكاً منها بضرورة النهوض بها، وتلبية لمتطلبات سوق العمل المحلي والإقليمي، ومواكبة للاهتمام العالمي بتعلم اللغة العربية وآدابها وتدريبها في الجامعات الأجنبية.

يحتضن القسم حالياً برنامجين أكاديميين، وهما: برنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها (132 ساعة معتمدة)، وبرنامج ماجستير اللغة العربية وآدابها (33 ساعة معتمدة) في مساريه: الرسالة والشامل.

يضمّ القسم نخبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس، تتوزّع رتبهم العلمية بين أستاذ، وأستاذ مشارك، وأستاذ مساعد، يغطون بتخصصاتهم الدقيقة المجالات المعرفية لعلوم اللغة العربية وآدابها كافة. وتتوّع مهام الهيئة التدريسية وأنشطتها بين تدريس المقررات، ومتابعة الطلبة وإرشادهم والإشراف عليهم، وإجراء البحوث العلمية، وخدمة المجتمع، بالإضافة إلى عقد الندوات، وورش العمل، والمشاركة في المؤتمرات العلمية.

يسعى القسم إلى تأهيل الطلبة لغوياً وأدبياً، وجعلهم قادرين على تحمل المسؤولية في عصر ثورة المعرفة وتكنولوجيا المعلومات.

رسالة البرنامج الأكاديمي

رغد سوق العمل بكفاءات مؤهلة علمياً وقيماً؛ تسد احتياجاته في مجالات مختلفة.

أهداف البرنامج الأكاديمي

1. ترسيخ المعرفة اللازمة في الأدب، واللغة، والنقد.
2. تمييز جوانب التطور والتجديد في عصور الأدب العربي المختلفة.
3. تطبيق المعارف والمهارات اللغوية في عمليات الاتصال والتواصل.
4. تطوير المهارات الأدبية واللغوية والنقدية المكتسبة.
5. تنمية الشخصية القيادية، والإبداعية، والمهنية في مجالات العمل المرتبطة باللغة العربية.
6. تعزيز الانتماء إلى العربية في المواقف الحياتية المختلفة.

منسق البرنامج

اسم منسق البرنامج: دة. حفيظة محمود

الاعتمادات المحلية والدولية الحاصل عليها البرنامج والجامعة

لا يوجد

فرص التبادل الطلابي المتاحة لطلبة البرنامج

لا يوجد

سمات خريجي جامعة الشرق الأوسط

ت	المجال العام للسمات	قدرات الخريجين
1.	التواصل	المقدرة على التواصل والاتصال بشكل فعال شفويًا وكتابيًا استنادًا إلى التمكن المعرفي والشخصي
2.	التفكير النقدي والإبداعي	المقدرة على التفكير النقدي والإبداعي والتحليل وعقد المقارنات والتمييز والاعتماد على البراهين
3.	القدرات الرقمية	المقدرة على العيش والتعلم والعمل في مجتمع رقمي
4.	استدامة المهارات	المقدرة على التطور المستمر في التعلم والمقدرة على تحقيق إضافات تواصلية ومعرفية وعلمية بعد التخرج
5.	العمل بروح الفريق	المقدرة على التعاون والتفاعل الإيجابي مع الآخرين لتحقيق الأهداف المشتركة
6.	مهارات البحث والحصول على المعلومة	المقدرة على حل المشكلات بفعالية من خلال مهارات متطورة في الحصول على المعلومات وتحليلها والبناء عليها
7.	الالتزام المجتمعي	السعي لخدمة المجتمع من خلال المواطنة الإيجابية والكفايات القيمية والأخلاقية
8.	الوعي الذاتي والذكاء العاطفي	التحلي بروح المبادرة والثقة بالنفس والمرونة والمقدرة على تحمل النقد البناء والتصرف بنزاهة وتحمل مسؤولية القرارات والخيارات

سمات خريجي البرنامج الأكاديمي

ت	المجال العام للسمات	قدرات الخريجين
1.	التواصل	امتلاك مهارات التواصل مع الآخرين، قراءة، وكتابة، واستماعًا، ومحادثة.
2.	التفكير النقدي والذكاء العاطفي	امتلاك سمات الذكاء العاطفي، ومهارات التفكير المنطقي الناقد.
3.	المهارات التقنية	مواكبة التكنولوجيا والتطورات العملية الحديثة بعامة، وفي مجالات اللغة العربية بخاصة.
4.	الوعي الذاتي	الاعتماد على الذات، مع امتلاك روح المبادرة، ومهارات الإبداع والريادة.
5.	العمل بروح الفريق	احترام الآخر، والعمل مع الفريق بمسؤولية عالية.
6.	الثقافة العامة	سعة الاطلاع، وامتلاك الثقافة العامة في مجالات مختلفة بالإضافة إلى مجال اللغة العربية وآدابها.
7.	استدامة المهارات	التمكن من اللغة العربية، ومن علومها الفرعية، والقدرة على العمل في إطار مجالاتها المختلفة.

المعارف والمهارات والكفايات

المعارف	يفترض بخريجي البرنامج إظهار معرفة شاملة ومتخصصة لأبرز المصطلحات، والمفاهيم، والنظريات، والمنهجيات العلمية، والقواعد الأساسية، في الدرس اللغوي، والأدبي، والنقدي، والبلاغي، والمقارن؛ بالإضافة إلى معرفة عصور الأدب العربي، القديم منه والحديث، واتجاهاته الفنية المتنوعة.
المهارات	يفترض بخريجي البرنامج إظهار المقدرة على استخدام القواعد اللغوية، والأساليب البلاغية في تعزيز مهارات التواصل الفاعل: قراءة، وكتابة، ومحادثة، بالإضافة إلى تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في البحث، والنقد، والتحليل، والمقارنة في مجالات الحياة المتنوعة.
الكفايات	يفترض بخريجي البرنامج توظيف اللغة العربية بمستوياتها كافة بفاعلية وإتقان في مجالات الحياة المتنوعة، والتعامل مع علوم اللغة العربية ومهاراتها بما ينسجم مع متطلبات الحياة المعاصرة.

مخرجات التعلم للبرنامج الأكاديمي

1. إظهار معرفة شاملة ومتخصصة لأبرز المصطلحات، والمفاهيم، والنظريات، والمنهجيات العلمية، والقواعد الأساسية، في الدرس اللغوي، والأدبي، والنقدي، والبلاغي، والمقارن.
2. تعرّف عصور الأدب العربي، القديم منه والحديث، واتجاهاته الفنية المتنوعة.
3. استخدام القواعد اللغوية، والأساليب البلاغية في تعزيز مهارات التواصل الفاعل: قراءة، وكتابة، ومحادثة.
4. تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة في البحث، والنقد، والتحليل، والمقارنة.
5. توظيف اللغة العربية بمستوياتها كافة بفاعلية وإتقان في مجالات الحياة المتنوعة.
6. التعامل مع علوم اللغة العربية ومهاراتها بما ينسجم مع متطلبات الحياة المعاصرة.

مجالات العمل والوظائف المتاحة لخريجي البرنامج الأكاديمي

- يتيح برنامج اللغة العربية وأدائها لدارسه فرصاً وظيفية متعددة، منها:
1. التدريس: فيكون معلماً ناجحاً متميزاً، سواء في المدارس الحكومية أو الخاصة، أو في كليات المجتمع والمعاهد والجامعات.
 2. التدقيق والتحرير اللغوي: فيكون مدققاً ومحرراً لغوياً في دور النشر والمؤسسات والقطاعات التي تخدمها أعمال التدقيق والتحرير اللغوي، أو في المؤسسات والقطاعات التي تقدم تلك الخدمات.
 3. وسائل الإعلام المتعددة: فيكون مذياعاً، أو محرراً للأخبار، أو مراسلاً لإحدى وكالات الأنباء، أو صحفياً، أو غير ذلك مما يرتبط بمجالات الإعلام الأخرى.
 4. المؤسسات الثقافية والمراكز الأدبية: فيكون موظفًا، أو مساعداً إدارياً في وزارة الثقافة، أو في الروابط والجمعيات الثقافية، والمراكز الأدبية؛ للإسهام في تفعيل الأنشطة الثقافية والأدبية.
 5. مراكز البحث العلمي والدراسات: فيكون باحثاً أو مساعد باحث في مجال الدراسات والأبحاث اللغوية والأدبية.
 6. حوسبة اللغة، وإنشاء معاجم عربية إلكترونية، وكتابة محتوى يتعلق باللغة العربية وأدائها في المواقع الإلكترونية، مثل: موضوع، وسطور، وغيرهما.
 7. كتابة المقالات والتقارير والمخاطبات الرسمية: فيكون كاتباً في مجالات تخص إعداد المواد المكتوبة باللغة العربية والمخاطبات الرسمية والتقارير لدى مختلف الوزارات والمؤسسات، والشركات الخاصة، وبعض مكاتب الشخصيات السياسية أو المهمة.
 8. النقد الفني والأدبي: فيكون ناقداً فنياً وأدبياً في الصحف والمجلات الثقافية والأدبية.
- ويستطيع خريج تخصص اللغة العربية وأدائها في جامعة الشرق الأوسط التي تعدّ القادة، أن يؤسس مشروعه الخاص في أحد المجالات العديدة التي يتيحها التخصص أو يخدمها.

Deans' Council Decision
Date Adopted:
Faculty' Council Decision:
Date Adopted:

الخطة الدراسية/ بكالوريوس
BA Study Plan

قرار مجلس العمداء:
تاريخ الاعتماد:
قرار مجلس الكلية:
تاريخ الاعتماد:

Faculty: Arts and Educational Sciences
Department: Arabic Language and Literature
Programme: Arabic Language and Literature

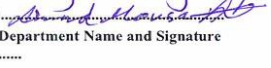
الكلية: الآداب والعلوم التربوية
القسم: اللغة العربية وآدابها
البرنامج: اللغة العربية وآدابها

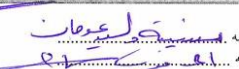
رقم المادة	اسم المادة	Course Title	عدد الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	نوع التقييم	مستوى المادة (JNQF) Course Level (JNQF)
Course Number			Credit Hours	Theoretical	Practical	Prerequisite(s)		
متطلبات جامعة إجبارية (12 ساعة معتمدة)								
0161101	مهارات الاتصال باللغة العربية	Arabic Communication Skills	3	3	0	0161100	الالكتروني	5
0161201	مهارات الاتصال باللغة الإنجليزية	English Communication Skills	3	3	0	0161200	الالكتروني	5
0161301	التربية الوطنية	National Education	3	3	0	-	ممنهج	5
0161302	العلوم العسكرية	Military Science	3	3	0	-	الالكتروني	5
متطلبات جامعة اختيارية 12 ساعة يختارها الطالب من المبرعين التاليين بحد أقصى (6) ساعات معتمدة من كل مجموعة								
المجموعة الأولى:								
0161102	الكتابة الوظيفية	Functional Writing	3	3	0	-	ممنهج	5
0161401	مهارات حياتية	Life Skills	3	3	0	-	ممنهج	5
0161501	الثقافة الإسلامية	Islamic Education	3	3	0	-	ممنهج	5
0161502	قضايا معاصرة	Contemporary Issues	3	3	0	-	ممنهج	5
0161503	القدس (القضية الفلسطينية)	Jerusalem (The Palestinian Issue)	3	3	0	-	ممنهج	5
0161504	القانون في حياتنا	Law and Everyday Life	3	3	0	-	ممنهج	5
المجموعة الثانية:								
0161303	المسؤولية المجتمعية	Community Responsibility	3	3	0	-	ممنهج	5
0161402	مهارات التفكير العلمي	Scientific Thinking Skills	3	3	0	-	ممنهج	5
0161403	مقدمة في القيادة والريادة	Introduction to Leadership and Entrepreneurship	3	3	0	-	ممنهج	5
0181501	الثقافة الرقمية	Digital Literacy	3	3	0	0181500	ممنهج	5
0181601	الإنسان والبيئة	Man and the Environment	3	3	0	-	ممنهج	5
0181602	الأمن والسلامة	Safety and Security	3	3	0	-	ممنهج	5
متطلبات الكلية الإجبارية (12 ساعة معتمدة)								
0111101	فن الكتابة والتعبير	Art of Writing and Expression	3	3	0	-	وجاهي	6
0111102	تذوق النص الأدبي	Literary Appreciation	3	3	0	-	وجاهي	6
0133201	نظريات التعلم	Learning Theory	3	3	0	-	ممنهج	6
0162401	أساليب البحث العلمي	Research Methods	3	3	0	-	ممنهج	6
متطلبات التخصص الإجبارية: (84) ساعة معتمدة								
0111103	النحو العربي (1)	Arabic Syntax I	3	3	0	-	وجاهي	6
0111104	المصرف العربي	Arabic Morphology	3	3	0	-	وجاهي	6
0111201	الأدب الجاهلي	Jahiliyya Literature	3	3	0	-	وجاهي	6
0111202	الأدب الإسلامي والأموي	Islamic and Ummayyad Literature	3	3	0	-	وجاهي	6
0111301	النقد الأدبي القديم	Ancient Literature Criticism	3	3	0	-	وجاهي	6
0112101	علم الأصوات العربية	Arabic Phonology	3	3	0	-	الالكتروني	7
0112102	علم الدلالة والمعاجم	Semantics and Lexicography	3	3	0	-	ممنهج	7
0112103	النحو العربي (2)	Arabic Syntax II	3	3	0	0111103	وجاهي	7
0112104	اللسانيات العربية الحديثة	Modern Arabic Linguistics	3	3	0	-	ممنهج	7
0112203	الشعر العباسي	Abbasid Poetry	3	3	0	-	ممنهج	7
0112204	النثر العباسي	Abbasid Prose	3	3	0	-	وجاهي	7
0112301	البلاغة العربية	Arabic Rhetoric	3	3	0	-	وجاهي	6
0113101	النحو العربي (3)	Arabic Syntax III	3	3	0	0112103	وجاهي	7

F030, Rev. e

Ref.: Deans' Council Session (18-2023/2024), Decision No.: 01, Date: 15/02/2024

رقم المادة	اسم المادة	Course Title	عدد الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق	نوع التعلم	مستوى المادة (JNQF) Course Level (JNQF)
Course Number			Credit Hours	Theoretical	Practical	Prerequisite(s)		
بنوع / متطلبات التخصص الإلزامية: (84) ساعة معتمدة								
0113201	الأدب الأندلسي	Andalusian Literature	3	3	0	-	وجاهي	7
0113202	الأدب العربي منذ العصر الفاطمي وحتى العثماني	Arabic Literature from the Fatimid until the Ottoman Age	3	3	0	-	مدمج	7
0113203	الأدب المقارن	Comparative Literature	3	3	0	-	وجاهي	7
0113301	تحليل الخطاب	Discourse Analysis	3	3	0	0112301	مدمج	7
0113302	السيمياء	Semiotics	3	3	0	0112301	مدمج	7
0113401	علم موسيقا الشعر	Arabic Prosody	3	3	0	-	مدمج	6
0113402	المصادر الأدبية واللغوية	Literary and Linguistic Sources	3	3	0	-	وجاهي	7
0114101	تطبيقات نحوية وصرفية	Applied Syntax and Morphology	3	3	0	0113101	مدمج	7
0114201	النثر العربي الحديث	Modern Arabic Prose	3	3	0	-	وجاهي	7
0114202	الأدب النسوي	Feminist Literature	3	3	0	-	وجاهي	7
0114203	الشعر العربي الحديث	Modern Arabic Poetry	3	3	0	-	وجاهي	7
0114204	الأدب العربي المعاصر في الأردن وفلسطين	Modern Literature in Jordan and Palestine	3	3	0	-	وجاهي	7
0114301	النقد الأدبي الحديث	Literary Criticism	3	3	0	-	مدمج	7
0114302	البيان القرآني والتبوي	The Language of the Koran and Hadith	3	3	0	-	مدمج	7
0114401	مناهج البحث في الأدب واللغة	Research Methods in Literature and Language	3	3	0	-	الالكتروني	7
متطلبات التخصص الاختيارية: (12) ساعة معتمدة								
0113102	التحرير والتدقيق اللغوي	Editing and Proofreading	3	3	0	0113101	مدمج	7
0113501	مناهج اللغة العربية واساليب تدريسها	Arabic Curricula and Teaching Methods	3	3	0	-	مدمج	6
0113502	مدخل إلى اللغة العربية للناطقين بغيرها	Teaching Arabic as a Foreign Language	3	3	0	-	وجاهي	6
0114102	النحو العربي (4)	Arabic Syntax IV	3	3	0	0113101	مدمج	7
0114205	السرد العربي	Arabic Narrative	3	3	0	0112301	مدمج	7
0114206	أدب الأطفال	Children's Literature	3	3	0	-	وجاهي	7
0114207	أدب المهجر	Diaspora Literature	3	3	0	-	وجاهي	7
0114208	الأدب المترجم	Literature in Translation	3	3	0	-	مدمج	7
المساقات الاستدراكية								
0161100	اللغة العربية الاستدراكية	Remedial Arabic Language Skills	3	3	0	-	الالكتروني	5
0161200	اللغة الإنجليزية الاستدراكية	Remedial English Language Skills	3	3	0	-	الالكتروني	5
0181500	مهارات الحاسوب الاستدراكية	Remedial Computer Skills	3	3	0	-	الالكتروني	5
مجموع الساعات (132 ساعة معتمدة)								
Total number of credit hours (132 Cr. Hrs.)								

Head of Department Name and Signature: 
 Dean of the Faculty Name and Signature: 
 Director of Admissions and Registration Department Name and Signature:

اسم رئيس القسم وتوقيعه: 
 اسم عميد الكلية وتوقيعه: 
 اسم مدير دائرة القبول والتسجيل وتوقيعه:

قرار مجلس الكلية:
تاريخ الاعتماد:

الخطة الدراسية الاسترشادية للعام الجامعي 2024 / 2025

تخصص: اللغة العربية وآدابها

قسم: اللغة العربية وآدابها
السنة الأولى

كلية: الآداب والعلوم التربوية

الفصل الدراسي الثاني			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب السابق
0111104	الصرف العربي (1)	3	
0111202	الأدب الإسلامي والأقوي	3	
0111301	النقد الأدبي القديم	3	
-----	متطلب جامعة إيجاري	3	
-----	متطلب جامعة إيجاري	3	
0111102	ثروة نص أدبي (متطلب كلية إيجاري)	3	
المجموع: 18 ساعة			

الفصل الدراسي الأول			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب السابق
0111103	التحوي العربي (1)	3	
0111201	الأدب الجاهلي	3	
-----	متطلب جامعة إيجاري	3	
0111101	فن الكتابة والتعبير (متطلب كلية إيجاري)	3	
-----	متطلب جامعة إيجاري	3	
المجموع: 15 ساعة			

الفصل الدراسي الثاني			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب السابق
0112102	علم الدلالة والمعاجم	3	
0112104	اللسانيات العربية الحديثة	3	
0112204	النثر العربي	3	
0162401	أساليب البحث العلمي (متطلب كلية إيجاري)	3	
-----	متطلب جامعة إيجاري	3	
-----	متطلب جامعة إيجاري	3	
المجموع: 18 ساعة			

الفصل الدراسي الأول			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب السابق
-----	متطلب جامعة إيجاري	3	
0112301	البلاغة العربية	3	
-----	متطلب جامعة إيجاري	3	
0112103	التحوي العربي (2)	3	0111103
0112101	علم الأصوات العربية	3	
0112203	الشعر العربي	3	
المجموع: 18 ساعة			

الفصل الدراسي الثاني			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب السابق
0113202	الأدب العربي منذ العصر الفاطمي وحتى العثماني	3	
0113302	السيميائية	3	0112301
0113203	الأدب المقارن	3	
0113401	علم موسيقا الشعر	3	
-----	متطلب تخصص إيجاري	3	
-----	متطلب تخصص إيجاري	3	
المجموع: 18 ساعة			

الفصل الدراسي الأول			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب السابق
0113101	التحوي العربي (3)	3	0112103
0113201	الأدب الأتلسي	3	-
0113301	تحليل الخطاب	3	0112301
0113402	المصادر الأدبية واللغوية	3	
-----	متطلب تخصص إيجاري	3	
0133201	نظريات التعلم (متطلب كلية إيجاري)	3	
المجموع: 18 ساعة			

الفصل الدراسي الثاني			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب السابق
0114203	الشعر العربي الحديث	3	
0114202	الأدب النسوي	3	
0114301	النقد الأدبي الحديث	3	
0114302	البيان القرآني والتبوي	3	
المجموع: 12 ساعة			

الفصل الدراسي الأول			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب السابق
0114101	تطبيقات نحوية وصرفية	3	0113101
0114201	النثر العربي الحديث	3	
0114401	مناهج البحث في اللغة والأدب	3	
-----	متطلب تخصص إيجاري	3	
0114204	الأدب العربي المعاصر في الأردن وفلسطين	3	
المجموع: 15 ساعة			

F033, Rev. a
Ref.: Deans' Council Session (22-2012/2013) Decision No.: 279
Date: 20/03/2013

I-I

وصف المواد ونتائج التعلم

(0111101) (فن الكتابة والتعبير) (3) ساعات معتمدة (نظري)

التعبير الكتابي والتعبير الشفوي: المفاهيم، والأسس؛ الكتابة: أطوارها، وأدواتها؛ أنواع الجمل نحويًا ووظيفيًا؛ تنظيم النص: أسس التقدير، وطول الفقرة، وخصائص الفقرة الأولى والأخيرة؛ فنون كتابية: التلخيص، وكتابة المقالة، والخطبة؛ وعرض الكتاب؛ فنون شفوية: فن المناظرة، وفن الإلقاء؛ الأخطاء الإملائية، والنحوية، والأسلوبية الشائعة.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تحديد مفاهيم وأسس مرتبطة بالتعبير الكتابي والشفوي، وبأطوار الكتابة، وأدواتها.
2. توضيح أركان الجمل نحويًا، وأنواعها وظيفيًا.
3. صياغة جمل صحيحة نحوًا، وإملاءً، وترقيماً في الكلام المنطوق والمكتوب.
4. إعادة تمثيل أسس الإلقاء، وأركان المناظرة في مواقف تفاعلية.
5. تأليف النصوص وتلخيصها في مجالات مختلفة، مع مراعاة الأسس الصحيحة للكتابة والتلخيص.

(0111102) (تذوق النص الأدبي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

الأدب: مفاهيم ومصطلحات: النص، والأدب، والنص الأدبي؛ التذوق الأدبي: مفهومه، وخصائصه، وأهميته، وأنواعه، والعوامل المؤثرة فيه، وعوائقه، ومصادر تكوينه، وجوانبه؛ التذوق الأدبي من وجهة نظر المبدع والمتلقي؛ مقومات التذوق الأدبي الشعرية والنثرية؛ قياس التذوق الأدبي؛ نصوص شعرية ونثرية تطبيقية.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. توضيح أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالمادة.
2. تعريف الفنون الأدبية، ومنهجية دراستها، وطبيعة تذوقها.
3. تحديد مراحل التذوق الأدبي عند المبدع والمتلقي.
4. تمييز مقومات التذوق الأدبي ومناهجه ومعاييرها من خلال نصوص مقترحة.

(0111103) (النحو العربي 1) (3) ساعات معتمدة (نظري)

النحو: نشأته، وتطوره، ومدارسه، ومفهومه، وموضوعه؛ الكلمة وأقسامها: الاسم: المذكر والمؤنث، والنكرة والمعرفة، والمفرد والمثنى والجمع، والمعرب والمبني، وعلامات الاسم؛ الفعل: أقسامه وعلاماته، واللازم والمتعدي، والمعرب والمبني، والصحيح والمعتل، والمبني للمعلوم والمبني للمجهول؛ الحرف: حروف المعاني، وحروف المياني؛ علامات الإعراب: الأصلية والفرعية، والظاهرة والمقدرة في الأسماء والأفعال؛ الأسماء الخمسة؛ الفاعل ونائبه؛ والمبتدأ والخبر وصورهما؛ النواسخ: كان وأخواتها، وإن وأخواتها، ولا النافية للجنس، ونماذج تطبيقية على المباحث المدروسة.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالمادة.
2. تحديد عناصر الجملة العربية في النصوص التطبيقية، وصور كل عنصر منها، وإعرابها.
3. التفريق بين مواضع الإعراب اللفظي والإعراب التقديري.
4. صياغة جمل تامة ومفيدة على المسائل النحوية الواردة في المادة.

(0111104) (الصرف العربي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

الصرف: نشأة وتطور؛ الصرف: مفهومه، وموضوعه، فائدته؛ الميزان الصرفي؛ أبنية الأفعال الثلاثية، وفوق الثلاثية ومعاني الزيادات فيها؛ إسناد الأفعال إلى الضمائر؛ المصدر: مفهومه وأنواعه؛ المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، صيغ المبالغة، اسما الزمان والمكان، اسم الآلة، اسم التفضيل؛ النسب؛ التصغير؛ الإعلال؛ الإبدال؛ الوقف؛ الإدغام.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف علم الصرف: مفهومه، وموضوعه، فائدته، نشأته، مراحل تطوره، أهم مصادره.
2. تحديد الميزان الصرفي للبنى اللغوية.
3. توضيح معاني أبنية الزيادة في ضوء السياق.
4. تفسير التغيرات الصرفية الناجمة عن إسناد الأفعال إلى الضمائر.
5. التمييز بين أنواع المشتقات والمصادر وكيفية صياغتها في سياقاتها التركيبية المتعددة.

6. بيان قوانين الإعلال والإبدال والوقف والإدغام، وأحكام التصغير والنسب.

(0111201) (الأدب الجاهلي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

مصطلح الأدب الجاهلي وأدب ما قبل الإسلام: المفهوم، والإشكالية؛ حياة العرب قبل الإسلام: الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الحياة الدينية والعقلية، أسواق العرب الأدبية؛ قضايا الشعر الجاهلي: أولية الشعر الجاهلي، نشأة الشعر الجاهلي وتطوره، رواية الشعر الجاهلي وتدوينه، قضية الانتحال، مصادر الأدب الجاهلي، مقدمة القصيدة الجاهلية؛ منزلة الشاعر في العصر الجاهلي؛ خصائص الشعر الجاهلي؛ موضوعات الشعر الجاهلي وأغراضه؛ شعر المعلقات؛ الشعراء الصعاليك؛ النثر الجاهلي: خصائصه، وفنونه: الخطابة، والوصايا، ... وغيرها؛ دراسة نماذج مختارة من الشعر والنثر الجاهلي وتحليلها.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالأدب الجاهلي .
2. توضيح أحوال العرب قبل الإسلام.
3. تحديد أهم قضايا الأدب الجاهلي.
4. استنباط خصائص الأدب الجاهلي.
5. بيان أبرز أعلام الأدب الجاهلي وأساليبهم واتجاهاتهم.
6. تحليل بعض النصوص الشعرية والنثرية الجاهلية.

(0111202) (الأدب الإسلامي والأموي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

مصطلح الأدب الإسلامي والأموي؛ أثر الإسلام في الحياة السياسية، والعقلية، والاجتماعية، والثقافية؛ أثر القرآن والسنة النبوية في تطور الأدب؛ الإسلام والشعر؛ الشعراء المخضرمون؛ شعراء الدعوة الإسلامية؛ الشعراء المعارضون للدعوة؛ شعر الفتوحات الإسلامية؛ قضايا الشعر الأموي وظواهره: الشعر السياسي، وشعر الغزل بنوعيه (الحسي والعذري)؛ النقائض الأدبية؛ الفنون النثرية: الخطابة، والوصايا، والرسائل؛ أسلوب الكتابة الفنية وتطورها على يد عبد الحميد الكاتب؛ دراسة نماذج مختارة من فنون الأدب الإسلامي والأموي المتنوعة: شعرا ونثرا.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف عدد من المفاهيم والمصطلحات، ومنها: الأدب الإسلامي والأموي، والمخضرمون، وشعر الفتوحات، والشعر السياسي، والنقائض، وغيرها
2. بيان أثر القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في الشعر الإسلامي والأموي
3. تعريف حياة أهم الشعراء والكتاب في صدر الإسلام والعصر الأموي، وسمات نتائجهم الأدبي شعراً ونثراً .
4. تحديد جوانب التطور والتجديد في فنون الشعر والنثر في صدر الإسلام والعصر الأموي .

(0111301) (النقد الأدبي القديم) (3) ساعات معتمدة (نظري)

النقد الأدبي: مفهومه لغة واصطلاحاً، وموضوعاته؛ ثقافة الناقد الأدبي وسماته؛ نشأة النقد الأدبي العربي ومراحل تطوره؛ أبرز أعلام النقد العربي القديم وجهودهم النقدية ومؤلفاتهم وآراؤهم النقدية: ابن سلام الجمحي، والجاحظ، وابن قتيبة، وقدامة بن جعفر، والأمدى، والقاضي الجرجاني، وابن رشيق، وعبد القاهر الجرجاني، وحازم القرطاجني، وغيرهم؛ أهم قضايا النقد العربي القديم: قضية اللفظ والمعنى، وقضية القديم والجديد، وقضية عمود الشعر، وقضية السرقات الشعرية.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالنقد الأدبي القديم عند العرب .
2. توضيح بدايات نشأة النقد الأدبي العربي القديم ومراحل تطوره .
3. عرض قضايا النقد الأدبي القديم، وأبرز الآراء فيها والمقارنة بينها.
4. رصد التطور الفكري في النقد العربي القديم.

(0112101) (علم الأصوات العربية) (3) ساعات معتمدة (نظري)

علم الأصوات: تعريفه، منزلته من النظام اللغوي العام، أهميته، أقسامه، مناهجه؛ جهود اللغويين العرب القدامى والمحدثين في ميدان الدرس الصوتي؛ جهاز النطق وأعضاؤه من الناحيتين: التشريحية والوظيفية، ودوره في إنتاج الأصوات؛ الفوناتييك والفونولوجيا؛ الفونا الفونيم:

تعريفه، أهميته، أنواعه: الفونيم التركيبي. الصوامت، الصوائت، الحركات المزدوجة، المقطع الصوتي، الفونيم غير التركيبي: النبر، التنغيم، المفصل؛ الظواهر التعاملية في اللغة: المماثلة، المخالفة، الحركات الطويلة في المقاطع المغلقة. المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. توضيح مفهوم علم الأصوات، ومنزلته من النظام اللغوي العام، وأقسامه، ومناهجه، وأهميته في حياتنا اللغوية.
2. إظهار الجهود اللغوية العربية قديماً وحديثاً في ميدان الدراسة الصوتية.
3. التمييز بين الفوناتيک والفونولوجيا، والفونيمات التركيبية وغير التركيبية في دراسة علم الأصوات.
4. تفسير أثر الظواهر التعاملية فيما أصاب بعض الكلمات من تغيرات صوتية
5. تطبيق دراسة الأصوات اللغوية في المجالات اللغوية عامة، وفي القرآن الكريم خاصة.

(0112102) (علم الدلالة والمعجم) (3) ساعات معتمدة (نظري)

جمع اللغة؛ تعريف المعجم لغة واصطلاحاً، وبيان وظيفته؛ ونشأة المعجم العربي؛ بداية التأليف المعجمي؛ عوامل عدم ظهور المعجم قبل العصر العباسي؛ مدرسة الترتيب الصوتي؛ مدرسة الترتيب الألفبائي؛ مدرسة ترتيب القافية؛ أهم المحاولات لوضع معجم حديث؛ عيوب المعاجم العربية؛ مفهوم الدلالة، وطبيعتها، جوانب المعنى اللغوي، والمعنى الوظيفي، والمعنى المعجمي، والمعنى السياقي، وخطوات الوصول إلى المعنى؛ تطور الدلالة؛ المشترك اللفظي؛ الترادف؛ التضاد؛ العلاقة بين اللفظ والمعنى. المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

- 1- توضيح أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالمعجم، ووظيفتها وجمع اللغة، ونشأة المعجم العربي.
- 2- بيان معاجم مدارس الترتيب الصوتي، والترتيب الألفبائي، وترتيب القافية، والمعاجم الحديثة وخصائصها، ومنهجها، وطرق الكشف فيها.
- 3- استنباط وتعليل عيوب المعاجم العربية كصعوبة الاستعمال والتصنيف والتحريف، وعيوب الشرح وعدم الالتزام بالمنهج.
- 4- تجلية جوانب المعنى اللغوي وخطوات الوصول إليه، وتطور الدلالة ومفهومها وعواملها، وتخصيصها، وتعميمها، وانتقالها.
- 5- التفريق بين المشترك اللفظي، والترادف، والتضاد، والكشف عن العلاقة بين اللفظ والمعنى.

(0112103) (النحو العربي 2) (3) ساعات معتمدة (نظري)

المنصوبات: المفعول به: الصريح، المنصوب على الاختصاص، المنصوب على الإغراء والتحذير، المفعول فيه ونائبه، المفعول معه، المفعول لأجله، المفعول المطلق ونائبه، النداء: الاستغاثه، والندبة، الحال، التمييز، الاستثناء، عمل المصادر والمشتقات، كل ذلك بمراعاة الجانبين: النظري والتطبيقي.

المتطلب السابق: النحو العربي (1) (0111103)

نتائج التعلم:

1. توضيح دلالة المصطلحات والمفاهيم النحوية الواردة في المادة.
2. تحديد الأسماء المنصوبة وإعرابها.
3. التمييز بين الأساليب النحوية المنصوبة .
4. توظيف القضايا النحوية التي تعلمها في كتاباته: المهنية، أو الإبداعية، وفي الاستخدام اللغوي عامة.
5. توليد أمثلة وتركيب من إنشائه تحاكي النماذج النحوي الذي تعلمه.

(0112104) (اللسانيات العربية الحديثة) (3) ساعات معتمدة (نظري)

اللسانيات العامة (علم اللغة): مفهومها، ومكانتها، والهدف منها، والفرق بينها وبين فقه اللغة؛ مبادئ اللسانيات، وفروعها؛ خصائص اللغة؛ مفهوم اللسانيات العربية، ومكانتها؛ نشأة اللسانيات العربية وتطورها؛ اللسانيات العربية والغربية: تأثيراً وتأثيراً؛ الدرس اللساني الغربي الحديث، والمدارس اللسانية؛ مناهج الدراسات اللسانية الحديثة واتجاهاتها؛ أهم الجهود اللسانية العربية الحديثة؛ مستويات التحليل اللساني (الصوتي، والصرفي، والتركيبي، والدلالي، والتداولي)؛ أهم العقبات والعوائق التي البحث اللساني العربي الحديث. المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. توضيح أبرز المفاهيم والمصطلحات التأسيسية الواردة في المادة.
2. تحديد خصائص اللغة، ومبادئ علم اللسانيات، وفروعه .
3. الربط بين اللسانيات العربية واللسانيات الغربية.
4. متابعة آخر مدارس الدرس اللساني الحديث.
5. تمييز اتجاهات الدرس اللساني، ومستويات تحليله .

6. عرض أهم العقبات والعوائق التي تعترض البحث اللساني العربي الحديث.

(0112203) (الشعر العباسي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي: الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية؛ أبرز الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي: الأول والثاني؛ أبرز أعلام الشعر العباسي، ومنهم: بشار بن برد، وأبو نواس، وأبو العتاهية، وأبو تمام، والبحتري، والمتنبي، وأبو فراس الحمداني، والمعري، ... وغيرهم؛ دراسة تحليلية لنصوص شعرية مختارة من أشعار بعض الشعراء العباسيين.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. توضيح ملامح الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي وأثرها في الشعر العباسي.
2. تحليل نماذج شعرية لأبرز شعراء العصر العباسي.
3. المقارنة بين أساليب أبرز شعراء العصر العباسي واتجاهاتهم الشعرية.
4. تمييز اتجاهات الشعر في العصر العباسي (الأول والثاني).

(0112204) (النثر العباسي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

مفاهيم ومصطلحات: النثر، العصر العباسي؛ مكونات العصر العباسي السياسية والاجتماعية والثقافية المؤثرة في توجيه النثر العربي؛ مدارس النثر الفني في العصر العباسي: مدرسة الترس، ومدرسة الصنعة والبديع؛ أهم أعلامهما: ابن المقفع، الجاحظ، الهمداني، الحريري، المعري، ابن العميد؛ فنون النثر الشفاهي: الخطابة، المناظرة، الحكم والأمثال؛ فنون النثر الكتابي: الرسائل الديوانية والتوقيعات، الرسائل الإخوانية، الرسائل الأدبية؛ السرديات القصيرة: المقامات، قصص كلبية ودمنة لابن المقفع، قصص البخلاء للجاحظ؛ السرديات الطويلة: رسالة الغفران للمعري، السرديات الشعبية؛ ألف ليلة وليلة؛ دراسة تحليلية لنصوص نثرية متنوعة مختارة، واستنباط خصائص النثر الفني العباسي منها.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالنثر العباسي.
2. بيان أهم مدارس النثر الفني، وفنونه الشفاهية والكتابية، التي ظهرت في العصر العباسي، واتجاهاتها وأساليبها، وأهم أعلامها.
3. استنباط سمات النثر العباسي ومزاياه الموضوعية والفنية من النماذج المدروسة.
4. تحليل نماذج من النصوص النثرية بأنواعها المختلفة

(0112301) (البلاغة العربية) (3) ساعات معتمدة (نظري)

نشأة البلاغة العربية وتطورها، مفاهيم ومصطلحات بلاغية: الفصاحة، والبلاغة، ومفاهيم علوم البلاغة المختلفة؛ فروع علوم البلاغة: البيان ومباحثه، والمعاني ومباحثه، والبديع وأقسامه؛ تطبيقات بلاغية على القرآن الكريم، والحديث النبوي، والشعر العربي.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. وصف أحوال نشأة البلاغة العربية، ولامح تطورها، وفنونها، وأهم أعلامها.
2. توضيح المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بعلم البلاغة وفروعه المختلفة: البيان، والمعاني، والبديع.
3. تحليل الأساليب البلاغية بأنواعها المختلفة في نصوص نثرية وشعرية متنوعة.
4. تمييز جوانب الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وجماليات الأساليب البلاغية في الشعر العربي.

(0113101) (النحو العربي 3) (3) ساعات معتمدة (نظري)

الاسم الممنوع من الصرف؛ التوابع: النعت، العطف، التوكيد، البديل؛ المجزورات: المجزور بحرف الجر، المجزور بالإضافة؛ أسماء الأفعال؛ الأساليب: التعجب، المدح والذم، القسم، الشرط، الاستفهام، العدد.

المتطلب السابق: النحو العربي (2) (0112103)

نتائج التعلم:

1. تعريف أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالمادة.
2. تعليل الأسباب المانعة من الصرف في الأعلام والصفات.
3. التفريق بين التوابع تعريفًا، وأركانًا، وإعرابًا.
4. استخراج الأساليب النحوية الواردة في المادة من نصوص تطبيقية منتخبة وإعرابها إعرابًا كاملاً.
5. التمثيل على أسماء الأفعال والمجزورات من القرآن الكريم، وكلام العرب شعراً ونثراً.

6.توظيف الأساليب والموضوعات النحوية في الاستعمال والتواصل.

(0113201) (الأدب الأندلسي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في الأندلس؛ مظاهر التأثير والتأثير بين الأدبين الشرقي والأندلسي؛ الأغراض الشعرية التقليدية؛ الأغراض الشعرية الموسعة؛ شعر الطبيعة؛ الأغراض الشعرية المستحدثة؛ ملامح التجديد في صياغة الشعر الأندلسي؛ أبرز أعلام الشعر الأندلسي؛ دراسة نصوص شعرية لأبرز أعلام الشعر الأندلسي؛ النثر الأندلسي؛ خصائصه، وفنونه؛ دراسة مفصلة وشاملة لأبرز النصوص النثرية في هذا العصر.
المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

- 1.توضيح طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية في الأندلس وأثرها في الأدب الأندلسي.
- 2.رصد مظاهر التأثير والتأثير بين الأدبين الشرقي والأندلسي.
- 3.تحليل نماذج شعرية ونثرية لأبرز أدباء الأندلس.
- 4.المقارنة بين أساليب أبرز أدباء الأندلس.
- 5.تمييز مظاهر التقليد والتجديد في الأدب الأندلسي.

(0113301) (تحليل الخطاب) (3) ساعات معتمدة (نظري)

المفاهيم الأساسية: مفهوم الخطاب، والنص، والسياق؛ عناصر الخطاب، وألياته، وأدواته، وخصائصه؛ الغايات والخطاب؛ المعاني الضمنية؛ الخطاب والموضوع؛ والتعاقب القولي؛ صياغة الخبر؛ الترابط، والاستبدال؛ الإحالة الداخلية؛ التماسك بالضمائر؛ تحليل وظائف التماسك المعنوي؛ والأفعال القولية، وتحليل نماذج من أنواع الخطاب المختلفة.
المتطلب السابق: البلاغة العربية (0112301)

نتائج التعلم:

- 1.تعريف أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بتحليل الخطاب .
- 2.بيان عناصر الخطاب، وألياته، وأدواته المنهجية، وخصائصه.
- 3.استنباط المعاني الضمنية والغايات المحمل بها النص وفق المقام.
- 4.المواءمة بين الخطاب والموضوع بالافتراضات المسبقة والجمل والمناسبة والعلامات.
- 5.التفريق بين تماسك الخطاب بالضمائر وتماسكه المعنوي.

(0113401) (علم موسيقا الشعر) (3) ساعات معتمدة (نظري)

مفهوم موسيقا الشعر والعروض؛ أسس تقطيع الشعر؛ بحور الشعر العربي (16 بحرًا)، وتفاعيلها؛ التجديد في الأوزان الشعرية، وعروض الشعر التفعيلي؛ القافية في الشعر العربي؛ الزحافات والعلل.
المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

- 1.توضيح أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بعلم موسيقا الشعر والعروض.
- 2.عرض أسس التقطيع العروضي.
- 3.تمييز بحور الشعر العربي، وتفعيلاتها، وأوزانها.
- 4.رصد حركات التجديد الموسيقي في أوزان وقوافي الشعر العربي.
- 5.تحديد القافية في الشعر العربي، والزحافات والعلل في حروف التفعيلة.

(0113402) (المصادر الأدبية واللغوية) (3) ساعات معتمدة (نظري)

الرواية والتدوين: نشأة الكتابة العربية، والفرق بين المصادر والمراجع؛ التعريف بأهم المصادر الأدبية واللغوية التي أسهمت في تشكيل التراث المعرفي العربي: مجالاتها، وأهميتها، وموضوعاتها، ومنهجية تأليفها، نماذج تطبيقية: المختارات الشعرية، والمصادر الأدبية، والمصادر اللغوية، وكتب التراجم والطبقات، والفهارس، والموسوعات؛ المعاجم: مدارسها، وأهم أعلامها، ومنهجية تأليفها.
المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

- 1.تحديد المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالمصادر الأدبية واللغوية .
- 2.توضيح مراحل الرواية، والتدوين، والجمع، والتأليف.

3. تصنيف المصادر الأدبية واللغوية، على وفق موضوعاتها، وأهميتها، ومنهجية تأليفها، وآليات قراءتها والإفادة منها .
4. استخدام المصادر الأدبية واللغوية في الحصول على المعلومات الدراسية والبحثية اللازمة.

(0114202) (الأدب النسوي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

الأدب النسوي: المفهوم وإشكالية المصطلح؛ الأدب النسوي في المشهد الثقافي العربي بين القبول والرفض؛ أدب المرأة في التراث الأدبي العربي القديم، وأهم أعلامه: بدءاً من العصر الجاهلي، ومروراً بالعصر الإسلامي، والأموي، والعباسي، وانتهاءً بالعصر الأندلسي؛ الأدب النسوي العربي المعاصر: بدايات نشأته، وأهم رائداته، وأهم أعمالهن؛ دراسة نماذج متنوعة من الأدب النسوي: الشعر، القصة القصيرة، الرواية، السيرة الذاتية.
المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالأدب النسوي، موضحاً المواقف المؤيدة والرافضة لمصطلح الأدب النسوي، وأسبابها .
2. بيان إسهامات المرأة في الأدب العربي القديم (شعراً ونثراً)، وأهم الأدبيات في التراث العربي.
3. توضيح بدايات ظهور الأدب النسوي في العصر الحديث، وأهم رائداته، وأعمالهن، وأهم سماته وخصائصه.
4. تحليل نماذج من الأدب النسوي بأنواعه المختلفة.

(0114302) (البيان القرآني والنبوي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

مفاهيم ومصطلحات: البيان القرآني، البيان النبوي، الإعجاز؛ أبرز المراجع والكتب في البيان القرآني والبيان النبوي؛ قضية الإعجاز البياني في القرآن الكريم عند أبرز العلماء العرب القدامى والمحدثين؛ وجوه الجمال الأسلوبي في القرآن الكريم: مفردة، وجملة، وصورة، ودلالة؛ أسرار البلاغة والدلالة في الحديث النبوي الشريف؛ نماذج تطبيقية على البيان القرآني والنبوي
المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف أهم المفاهيم والمصطلحات الواردة في المادة.
2. توضيح قضية الإعجاز البياني في القرآن الكريم عند أبرز العلماء العرب القدامى والمحدثين
3. تحليل الجمال الأسلوبي في القرآن الكريم: (مفردة وجملة وصورة ودلالة) .
4. استنتاج أسرار البلاغة والدلالة في الحديث النبوي
5. توظيف أساليب البيان القرآني والنبوي في مجالات الاتصال والتواصل .

(0114201) (مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها) (3) ساعات معتمدة (نظري)

مصطلحات ومفاهيم: المنهج، المنهج الدراسي، اللغة العربية؛ نظريات مناهج تدريس اللغة العربية: النظرية الأساسية (الجوهرية)، النظرية الموسوعية، النظرية العملية، النظرية التطبيقية؛ إعداد مدرّس اللغة العربية؛ تدريس قواعد اللغة العربية: النحو، والإملاء، والتّرقيم؛ تدريس المهارات اللّغويّة: الاستماع، والقراءة، والكتابة، والمحادثة؛ تدريس النّصوص الشّعريّة؛ نماذج تطبيقية.
المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تحديد أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بمناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها الواردة في المقرر .
2. توضيح نظريات مناهج تدريس اللغة العربية.
3. تنفيذ أبرز طرائق تدريس قواعد اللغة العربية ومهاراتها والنصوص الشعرية.
4. ربط مهارات اللغة العربية وعلومها بمهارة التفكير الملائمة للإرسال والاستقبال.

(0114206) (أدب الأطفال) (3) ساعات معتمدة (نظري)

أدب الأطفال: مفهومه، وتطوره، وأهدافه؛ مصادر أدب الأطفال؛ وسائط أدب الأطفال؛ إشكاليات أدب الأطفال؛ أنواع أدب الأطفال (القصة والشعر والأشود): خصائصها الفنية والمضمونية، وأساليب تدريس كل منها؛ نماذج تطبيقية من أدب الأطفال شعراً ونثراً.
المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تحديد مفهوم أدب الأطفال، وملامح تطوّره عالمياً وعربياً.
2. تعرّف أهداف أدب الأطفال، ومصادره، ووسائطه، وإشكالياته.
3. التمييز بين أنواع أدب الأطفال، وسمات كلّ منها.

4. تقييم نماذج متنوعة من النصوص الشعرية والنثرية المكتوبة للأطفال.

(0113202) (الأدب العربي منذ العصر الفاطمي وحتى العصر العثماني) (3) ساعات معتمدة (نظري)

لمحة موجزة عن العصور التاريخية ذات الصلة؛ أبرز الفنون الشعرية المستحدثة في العصور ذات الصلة، ومنها: المدائح النبوية، والشعر الصوفي؛ أبرز الأشكال الشعرية المستحدثة في العصور ذات الصلة، ومنها: الرباعيات، والمسمطات؛ دراسة تحليلية لنصوص شعرية مختارة من أشعار بعض الشعراء في العصور ذات الصلة؛ فنون النثر في العصور ذات الصلة، مثل: أدب الرحلات، والموسوعات، دراسة تحليلية لنصوص نثرية مختارة من العصور ذات الصلة؛ أبرز أعلام الأدب في العصور ذات الصلة، ومنهم: ابن هاني، والقاضي الفاضل، وأسامة بن منقذ، وابن الساعاتي، وابن الفارض، والبوصيري، وصفي الدين الحلي، وابن نباتة الفارقي، وابن النقيب، وعبد الغني النابلسي.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. توضيح ملامح الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية منذ العصر الفاطمي وحتى العثماني.
2. تعريف أهم المصطلحات والمفاهيم المتعلقة بالمادة المدروسة.
3. تمييز مظاهر التجديد في أدب العصر الفاطمي وحتى العثماني.
4. تحليل نماذج شعرية ونثرية لأبرز أدباء العصر الفاطمي وحتى العثماني.
5. المقارنة بين الأدباء المشهورين في العصر الفاطمي وحتى العثماني.

(0113203) (الأدب المقارن) (3) ساعات معتمدة (نظري)

مفاهيم ومصطلحات: الأدب المقارن، والأدب العالمي، وعالمية الأدب، والثقافة، والتأثر والتأثير، والتبعية، والانفتاح والانغلاق، والآخر، وغيرها؛ نشأة الأدب المقارن وتطوره؛ مناهج الأدب المقارن، أدوات البحث في الأدب المقارن؛ وسائط الأدب المقارن، علاقات الأدب العربي القديم والحديث بالأدب الأخرى؛ نماذج تطبيقية على الأدب المقارن .

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف المفاهيم والمصطلحات المتصلة بالأدب المقارن.
2. توضيح ظروف نشأة الأدب المقارن، ووسائطه في العالمين الغربي والعربي.
3. التمييز بين مناهج الأدب المقارن، من حيث سماتها، والمآخذ عليها.
4. توضيح علاقات الأدب العربي بالأدب الأخرى.
5. عرض نماذج تطبيقية على الأدب المقارن.

(0113302) (السيمائية) (3) ساعات معتمدة (نظري)

تعريف السيميائية لغة واصطلاحاً، والعلاقة مع الألسنية، واللغة والكلام، ونوازع دراستها؛ ونماذج الإشارة: النموذج السوسري، والنموذج البيروني، وإطار هيلمسليف؛ والإشارات والأشياء: تسمية الأشياء، والإرجاعية، والدالات الفارغة؛ وتحليل البنى: المحور الأفقي والعمودي، والبعد الاستبدالي، والتركيبية، والعلاقات المكانية والتتابعية؛ تحدي الحرفية والصور البلاغية؛ والشفيرات؛ والتفاعل النصي.

المتطلب السابق: البلاغة العربية (0112301)

نتائج التعلم:

- 1- توضيح أبرز المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالسيمائية، وعلاقتها مع الألسنية، واللغة والكلام، ونوازع دراستها.
- 2- بيان نماذج الإشارة، كنموذج السوسري، والنموذج البيروني، وإطار هيلمسليف.
- 3- استنباط الإشارات والأشياء في التسمية وجهة القول، والدالات الفارغة.
- 4- تحليل البنى في المحور الأفقي والعمودي، والاستبدالي، والتقابل، والتفكيك، والمربع السيميائي، والعلاقات المكانية والتتابعية، والاصطفاف والاختزال البنيوي، والصور البلاغية.
- 5- التفريق بين أنماط الشيفرات الإدراكية، والاجتماعية، والنصية، والواقعية، والشيفرات الواسعة الانتشار والضيقة الانتشار.

6- تطوير المهارات العلمية في التفاعل النصي، ونماذج التواصل، وتموقع الذات، وصيغ المخاطبة، ومواقع القراءة، والتناص، وإشكالية التأليف، وإعادة الكتابة.

(0114101) (تطبيقات نحوية وصرفية) (3) ساعات معتمدة (نظري)

مراجعة شاملة لموضوعات النحو والصرف كافة؛ التطبيق على مهاراتي الإعراب والتصريف؛ نماذج تطبيقية: تحليل نصوص مختارة من التراث النحوي والصرفي، تحليل نصوص مختارة من القرآن الكريم، والأدب العربي شعره ونثره؛ كيفية تحليل النصوص الأدبية والمقالات والموضوعات الأخرى.

المتطلب السابق: النحو العربي 3 (0113101)

نتائج التعلم:

1. استخدام القواعد النحوية والصرفية المتقدمة في نصوص تطبيقية.
2. تطبيق مبادئ الإعراب والبناء في مهارات التواصل والاتصال كافة.
3. التمييز بين قضايا الصرف العربي ومسائله المتقدمة، والتطبيق على قواعده المختلفة.
4. التوظيف السليم للقواعد النحوية والصرفية في الكتابات اليومية المعاصرة: الرسمية وغير الرسمية.

(0114201) (النثر العربي الحديث) (3) ساعات معتمدة (نظري)

التعريف بالفنون النثرية الحديثة: نشأتها وتطورها: الرواية؛ القصة القصيرة؛ المسرحية؛ السيرة؛ المحاولات الأولى لكتابة هذه الفنون في الوطن العربي؛ العوامل التي أدت إلى نشأتها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والرابع الأول من القرن العشرين؛ صلة هذه الكتابات بالتراث: المقامات، والمذكرات، والسير؛ التيارات الفنية في القصة والرواية، وتأثرها بالفن القصصي الأوروبي من خلال نماذج قصصية وروائية جديدة؛ تقنيات الفن القصصي وتطورها بدءاً من القصة التقليدية وانتهاء بقصص التجريب على اختلافها؛ الروايات الفنية الحديثة.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف الفنون النثرية الحديثة، نشأتها وتطورها.
2. توضيح المحاولات الأولى لكتابة الفنون النثرية الحديثة في الوطن العربي.
3. بيان العوامل التي أدت إلى نشأة الفنون النثرية الحديثة.
4. المقارنة بين الكتابات النثرية الحديثة والكتابات النثرية القديمة.
5. تحليل نماذج من الفنون النثرية الحديثة المتنوعة.

(0114203) (الشعر العربي الحديث) (3) ساعات معتمدة (نظري)

الظروف والعوامل التي أدت إلى ظهور حركة الشعر الحديث؛ التعريف برواد هذه الحركة ومكوناتهم الفكرية والثقافية، وطروحاتهم النظرية؛ أبرز خصائص حركة الشعر الحديث في الشكل والمضمون وطرائق التعبير؛ امتدادات هذه الحركة وأفاق تطورها؛ قصيدة النثر والتعريف بأبرز أعلام الشعر الحديث وأهم أعمالهم.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. توضيح العوامل التي أدت إلى ظهور حركة الشعر الحديث.
2. التعريف برواد حركة الشعر الحديث ومكوناتهم الفكرية والثقافية.
3. استنباط أبرز خصائص حركة الشعر الحديث.
4. التمييز بين قصيدة النثر والشعر الحر والشعر العمودي.
5. تحليل نماذج شعرية متنوعة.

(0112204) (الأدب العربي المعاصر في الأردن وفلسطين) (3) ساعات معتمدة (نظري)

حركة الأدب العربي المعاصر في فلسطين والأردن ، ابتداء من عصر النهضة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتى الآن؛ عوامل النهضة الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن ؛ تطور الحركة الشعرية شكلاً ومضموناً ؛ تطور حركة النثر، في الأنواع الأدبية المختلفة: القصة القصيرة؛ الرواية؛ المسرحية ؛ السيرة.. من ناحية تطور الأشكال والخصائص والمضامين؛ التعريف بأبرز نماذجها وأعلامها من مختلف الأجيال الأدبية.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. بيان بدايات ظهور الحركة الأدبية في فلسطين والأردن.
2. تفسير تطور الحركة الأدبية في فلسطين والأردن.
3. تعريف أبرز الأعلام في الدب العربي المعاصر في فلسطين والأردن.
4. تحليل نماذج متنوعة من الأدب العربي المعاصر في فلسطين والأردن.

(0112301) (النقد الأدبي الحديث) (3) ساعات معتمدة (نظري)

تاريخ النقد الأدبي الحديث ومناهجه؛ معنى الأدب والنقد والعلاقة بينهما؛ التعريف بمصطلحات وقضايا نقدية قديمة / حديثة مثل: الوحي؛ الإلهام؛ الإبداع؛ الذوق؛ علاقة النقد بالمجتمع والأخلاق؛ أبرز المناهج النقدية الحديثة: المنهج التاريخي، المنهج النفسي، المنهج الجمالي، المنهج الاجتماعي، المنهج البنيوي، المنهج السيميائي، المنهج التفكيكي، النقد الثقافي، النقد النسوي، التعرف إلى أصولها الفكرية والفلسفية، وأبرز من أسسوا لها نظرياً وتطبيقاً في إطارها الأوروبي، والإلمام بالمستخدم منها في النقد العربي الحديث، واستخدام بعض التطبيقات. المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. توضيح معنى الأدب والنقد والعلاقة بينهما، وأهم القضايا النقدية القديمة.
2. بيان علاقة النقد بالمجتمع والأخلاق .
3. تحديد أبرز المناهج النقدية الحديثة.
4. ذكر الأصول الفكرية والفلسفية للمناهج النقدية الحديثة.
5. التطبيق على المناهج النقدية الحديثة.

(0114401) (مناهج البحث في الأدب واللغة) (3) ساعات معتمدة (نظري)

مفاهيم مناهج البحث: لغة واصطلاحاً؛ أهمية البحث العلمي؛ مهارات أساسية في البحث العلمي في مجالات اللغة العربية؛ الخطوات والمراحل التي يمر بها البحث العلمي؛ أدوات جمع البيانات، وأنواع المصادر، وكيفية توثيقها؛ آليات تصميم مخطط مشروع البحث العلمي؛ البحث في مصادر المعلومات المختلفة من: كتب، ودوريات، وقواعد بيانات؛ توثيق المعلومات حسب طرائق التوثيق المعتمدة، نماذج تطبيقية. المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف أهم المصطلحات المتعلقة بالمادة.
2. بيان الخطوات والمراحل التي يمر بها البحث العلمي.
3. تحديد أدوات جمع البيانات وأنواع المصادر وآليات تصميم مخطط مشروع بحث علمي.
4. استخدام مصادر المعلومات المختلفة استخداماً صحيحاً.
5. كتابة بحث علمي يتابع أصول كتابة البحث العلمي.

(0113102) (التحرير والتدقيق اللغوي) (3) ساعات معتمدة (نظري)

تعريف التحرير اللغوي والتدقيق اللغوي والتمييز بينهما؛ أهمية التحرير والتدقيق اللغويين؛ مبادئهما؛ مهارتهما، مستويتهما؛ نظريتهما؛ أنواعهما؛ المصطلحات المستخدمة في مهنتي التحرير والتدقيق اللغوي؛ تحديات العمل في مهنتي التحرير والتدقيق اللغوي؛ كيفية استخدام التكنولوجيا في أثناء العمل في الميدان؛ تدريب الطلبة على تدقيق نصوص في مواضيع متنوعة لاكتساب المهارات اللازمة، وتشمل هذه النصوص: فصولاً من رسائل ماجستير ودكتوراة، مقالات، تقارير، ملخصات ومشاريع.

المتطلب السابق: النحو العربي 3(0113101)

نتائج التعلم:

1. تعريف المفاهيم الأساسية المتعلقة بالمادة.
2. التمييز بين التحرير والتدقيق اللغوي.
3. توضيح تحديات العمل في مهنتي التحرير والتدقيق اللغوي.
4. تطبيق التكنولوجيا في أثناء العمل في التحرير والتدقيق اللغوي .
5. تطبيق مهارة التدقيق والتحرير اللغوي المكتسبة على نصوص متنوعة.

(0113502) (مدخل إلى العربية للناطقين بغيرها) (3) ساعات معتمدة (نظري)

التعريف بأهم المذاهب الحديثة في تعليم اللغات؛ أبرز طرق أساليب تعليم اللغة الثانية، وأساليبها؛ أساليب تدريس المهارات: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة؛ طرق تدريس العناصر اللغوية وأساليبها: الأصوات، المفردات، التراكيب؛ مواصفات مناهج تعليم العربية للناطقين بغيرها:

كيفية تصميم مناهجها العامة والخاصة، أساليب تدريسيها، مشكلات تعلمها وتعليمها، كيفية تصميم اختبارات؛ مواصفات معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها؛ كيفية إعداد دروس نموذجية مصغرة، وتطبيقها، ومناقشتها داخل الفصل.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف أهم المذاهب الحديثة في تعليم اللغات
2. تحديد أبرز طرق أساليب تعليم الثانية .
3. إتقان استخدام أساليب تدريس المهارات اللغوية.
4. توضيح أهم مواصفات معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها.
5. تطبيق دروس نموذجية معدة لتعليم العربية للناطقين بغيرها داخل الغرفة الصفية.

(0114102) (النحو العربي 4) (3 ساعات معتمدة (نظري)

الجملة التي لها محل من الإعراب؛ الجملة التي لا محل لها من الإعراب؛ تاريخ النحو ومصادره؛ فصول نحوية متفرقة من كتب التراث النحوي. المتطلب السابق: النحو العربي 3 (0113101)

نتائج التعلم:

1. توضيح الجملة التي لها محل من الإعراب والجملة التي لا محل لها من الإعراب.
2. بيان مصادر النحو وتاريخه.
3. التعريف بأهم كتب التراث النحوي.
4. تطبيق القواعد النحوية في التعبير الشفوي والكتابي.

(0114205) (السرد العربي) (3 ساعات معتمدة (نظري)

أهم المصطلحات والمفاهيم السردية؛ أبرز الإسهامات التي قدمتها المناهج والمدارس المتخصصة في الدراسة السردية، مثل: مورفولوجيا الحكاية الشعبية (بروب)، الخطاب السرد (باختين)، التحليل البنيوي للسرد (بارت) و(جينيت)، السيميولوجيا السردية (غريماس) إلخ؛ أبرز التقنيات السردية؛ طرق دراسة النص السرد وتحليله؛ الأنواع السردية عند العرب؛ خصائص السرد العربي وتقنياته؛ مصادر السرد العربي وأهم نصوصه؛ دراسات مختارة في نماذج من الأنواع السردية عند العرب.

المتطلب السابق: البلاغة العربية (0112301)

(0113101)

نتائج التعلم:

1. تعريف المفاهيم والمصطلحات الأساسية المتعلقة بالمادة.
2. توضيح أبرز إسهامات السرديين ومناهجهم السردية.
3. بيان أبرز التقنيات السردية.
4. تطبيق المناهج السردية على نصوص متنوعة .

(0114207) (أدب المهجر) (3 ساعات معتمدة (نظري)

تعريف أدب المهجر؛ طبيعته؛ خصائصه؛ أغراضه؛ مدارس؛ اتجاهاته؛ موضوعاته؛ دراسة شاملة ومفصلة لأبرز شعراء المهجر، وأبرز نصوصهم الشعرية والنثرية.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف أدب المهجر.
2. تحديد طبيعة أدب المهجر .
3. توضيح خصائص أدب المهجر واتجاهاته وموضوعاته.
4. بيان أبرز أدباء المهجر.
5. تحليل نصوص متنوعة من أدب المهجر.

((0114208) (الأدب المترجم) (3 ساعات معتمدة (نظري)

مفهوم الترجمة عامة، مفهوم ترجمة الأدب خاصة؛ مشكلات ترجمة الأدب؛ ترجمة الجهود النقدية المتصلة بفنون الأدب جميعها؛ تأثير الأدب المترجم في تمكين بعض الاتجاهات الأدبية ومحاكاتها؛ نماذج من الأدب المترجم.

المتطلب السابق: لا يوجد

نتائج التعلم:

1. تعريف الترجمة وترجمة الأدب.
2. بيان مشكلات الترجمة.
3. توضيح تأثير الأدب المترجم في تمكين بعض الاتجاهات الأدبية ومحاكاتها.
4. تحديد أهمية ترجمة الجهود النقدية المتصلة بفنون الأدب جميعها .

آليات تقييم الطلبة ومعايير التقييم المعتمدة للبرنامج الأكاديمي

يتم تصميم طرق التقييمات وتوافقها مع نتائج المادة الدراسية، وارتباطها مع مخرجات البرنامج ووصفات الإطار الوطني للمؤهلات ومستوى المادة في الإطار من خلال نموذج وصف المادة الدراسية المضمن في سياسة التعلم والتعليم والمعد لغايات تصميم طرق التقييم للمواد الدراسية وتقديم مبررات ربطها مع المخرجات والوصفات. استناداً إلى سياسة التعلم والتعليم يتم تصميم وربط التقييمات مع نتائج التعلم ومخرجات البرنامج والمعارف والمهارات والكفايات المنصوص عليها في الإطار الوطني للمؤهلات. استناداً إلى قرار مجلس العمداء في جامعة الشرق الأوسط يتم توزيع العلامات التحصيلية للطلبة على النحو الآتي:

1. امتحان نصفي 25 علامة
2. امتحان نهائي 40 علامة
3. المشاركة (اختبارات قصيرة وواجبات وتقارير وأنشطة صفية وأوراق عمل) 35 علامة

آليات التعامل مع الشكاوى والاقتراحات

انطلاقاً من حرص الجامعة على الحصول على التغذية الراجعة من طلبتها بما يسهم في التحسين والتطوير المستمرين على الخدمات المقدمة لهم، ومعالجة أي صعوبات أو عقبات قد تصادفهم، قامت الجامعة بتشكيل لجنة الاقتراحات والشكاوى لدراسة الشكاوى والاقتراحات المقدمة واتخاذ الإجراءات اللازمة عليها بالتعاون مع الجهات المعنية وفقاً للسياسة المعتمدة في الجامعة. وتتيح الجامعة للطلبة التقدم بالشكاوى والاقتراحات من خلال نظام الشكاوى والاقتراحات على الموقع الإلكتروني للجامعة، أو من خلال صناديق الشكاوى والاقتراحات المنتشرة في مبانيها.

الدورات المهنية الممنوحة من خلال الخطة الدراسية

"لا يوجد"

الشراكات والاتفاقيات للتدريب بغرض التشغيل

"لا يوجد"

التاريخ 11 / 2025/6

اسم منسق البرنامج وتوقيعه: دة. حفيظة محمود

التاريخ: 11 / 2025/6

اسم رئيس القسم الأكاديمي وتوقيعه: دة. حفيظة محمود